



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики
Российской академии образования»

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Методическое пособие для специалистов

Москва 2022



УДК 376.32
ББК 74.53

Болдинова, О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Складнева - М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. - 70 с. - ISBN 978-5-907593-18-3

В пособии представлена методика работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения различных возрастных и типологических групп на основе индивидуально-дифференцированного подхода, учитывающего возрастной этап развития системы зрительного восприятия, степень выраженности нарушения зрения, зрительные возможности и характер зрительного диагноза. Особое внимание уделяется сравнительному изучению и описанию особенностей зрительного восприятия слепых с остаточным зрением и слабовидящих в различные возрастные периоды. Пособие раскрывает вопросы выбора и дифференциации содержания, методов и форм коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

Пособие адресовано тифлопедагогам ДОО и образовательных организаций, воспитателям, учителям, учителям-дефектологам (тифлопедагогам).

Методическое пособие разработано в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации 2022 года по проекту «Обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

УДК 376.32
ББК 74.53

©ФГБНУ «ИКП РАО», 2022

ISBN 978-5-907593-18-3



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	7
1.1. Особенности развития зрительного восприятия у слепых детей с остаточным зрением дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста	12
Дошкольный возраст.....	12
Младший школьный возраст	18
Подростковый возраст	20
1.2. Особенности развития зрительного восприятия слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста	21
Дошкольный возраст.....	22
Младший школьный возраст	27
Подростковый возраст	31
2. СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	32
2.1. Содержание, методы и формы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слепых детей с остаточным зрением дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста	34
Дошкольный возраст.....	34
Младший школьный возраст	40
Подростковый возраст	45
2.2. Содержание, методы и формы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста	47
Дошкольный возраст.....	47
Младший школьный возраст	54
Подростковый возраст	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	67



ВВЕДЕНИЕ

В условиях цифровизации и информатизации всех сфер жизнедеятельности современного общества особую актуальность приобретают вопросы развития и коррекции зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. Цифровая трансформация образовательной среды с одной стороны способствует расширению возможностей для учебно-познавательной деятельности и самостоятельной работы с информацией, с другой – создает высокие риски снижения показателей состояния зрительных функций обучающихся с нарушениями зрения различных возрастных и типологических групп. По-прежнему дискуссионным остается вопрос о возможностях использования в различных видах деятельности зрительного восприятия слепых с остаточным зрением. Безусловно, ведущим типом восприятия для данной группы детей является осязательное восприятие, однако современные тифлоинформационные технологии значительно повышают возможности использования остаточного зрения при работе с персональными цифровыми устройствами. Вопрос развития зрительного восприятия у воспитанников и обучающихся образовательных организаций как в условиях специального, так и инклюзивного образования требует раскрытия особенностей, содержания методов и форм коррекционной работы.

Изучением проблем развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения занимались Л.В. Морозова, Л.И. Солнцева, Л.П. Григорьева, Л.И. Фильчикова, Л.И. Плаксина, Г.В. Никулина, Е.Н. Подколзина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк, В.З. Денискина, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Т.А. Грищенко, Е.В. Тарадаева и др. [16, 24, 4, 27, 20, 17, 21, 22, 28, 12, 7, 8, 9, 10, 19, 6, 25, 26].

В предлагаемом методическом пособии рассматриваются типологические группы детей с нарушениями зрения, в соответствии с модифицированными вариантами клинико-психолого-педагогических



классификации детей с нарушениями зрения (Л.С. Выготский, Л.В. Морозова, М.И. Земцова, А.И. Каплан, Б.К. Тупоногов, Л.И. Солнцева, В.З. Денискина, Л.В. Фомичева): слепые с остаточным зрением, слабовидящие и дети с пониженным зрением (амблиопией, косоглазием и другими функциональными нарушениями зрения) [16, 18, 24, 7, 8, 9, 28].

Целью настоящего методического пособия является описание особенностей развития зрительного восприятия, содержания, методов и форм коррекционной работы, на различных уровнях образования, с учетом специфики зрительных возможностей детей с нарушениями зрения.

Данное методическое пособие разработано с учетом особенностей развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения, дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

В первом разделе пособия рассматриваются особенности развития зрительного восприятия слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

Во втором разделе представлены содержание, методы и формы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей указанных возрастных групп.

Методическое пособие предназначено для широкого круга специалистов:

- для педагогов дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций и отдельных образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с нарушениями зрения;
- для учителей-дефектологов (тифлопедагогов), учителей-логопедов, педагогов-психологов, реализующих комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения различных возрастных групп;



- для студентов бакалавриата, специалитета и магистратуры, обучающихся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование)», специальность «Тифлопедагогика».



1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Именно зрение является важным источником знаний о предметном мире и представлений об объектах и явлениях окружающей действительности. Зрительное восприятие тесно связано с особенностями психофизического развития ребенка. Соответственно, нарушения хода его нормативного онтогенеза ведут к неточностям, избирательности, своеобразию становления и протекания всех психических процессов, а также возникновению вторичных отклонений в развитии познавательной, эмоциональной и личностной сфер.

Кратко охарактеризуем зрительные возможности типологических групп воспитанников и обучающихся в соответствии с общепринятой классификацией детей с нарушениями зрения по остроте зрения.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением варьируются от светоощущения до наличия форменного (предметного) остаточного зрения. Типологическая группа *слепых с остаточным зрением* подразделяется на следующие подгруппы:

- со светоощущением отличают свет от тьмы, острота зрения (*v-visus*) равна светоощущению ($1/\infty$) с правильной (*c-certa*) проекцией, видит свет и правильно определяет его направление, при неправильной (*incerta*) проекцией (*p-proectio*) света (*l-lucis* от *lux*) не могут правильно определить направление света;
- со светоощущением и цветоощущением отличают свет от тьмы, а также различают цвета;
- с абсолютной остротой зрения от 0,005 до 0,009, в комфортных условиях видят движение руки перед лицом, могут различать цвета, контуры и силуэты предметов на близком расстоянии;
- с форменным (предметным) остаточным зрением, абсолютная острота зрения от 0,01 до 0,04 (от 1% до 4%). Зрительные возможности характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной



утомляемостью зрения. Ведущими являются осязательное и слуховое восприятие, зрительное восприятие выступает вспомогательным инструментом познания и выполнения предметно-практических действий в различных видах деятельности, предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировки.

Слабовидение – это нарушения центрального, периферического, цветового зрения и других функций зрительной системы в отдельности или совокупности различной степени выраженности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающей действительности, что приводит к возникновению трудностей в зрительной регуляции и контроле совершаемых действий ориентировочно-поискового и познавательного характера. Зрительные возможности слабовидящих характеризуются показателями абсолютной остроты зрения от 0,05 до 0,4 (от 5% до 40%) и определяются степенью слабовидения.

Типологическая группа *слабовидящих* включает следующие подгруппы в зависимости от степени слабовидения:

- тяжёлая степень слабовидения (абсолютная острота зрения от 0,05 до 0,09 (от 5% до 9%)). У детей отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения может быть нарушено поле зрения, светоощущение, цветоразличение, пространственная контрастная чувствительность, глазодвигательные функции и др. Органические нарушения зрения всегда сочетаются с функциональными, что приводит к снижению зрительной работоспособности детей и трудностям зрительно-моторной координации. У данной группы детей затруднено зрительное восприятие окружающего мира, включая формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов, снижена возможность зрительной ориентировки в микро и макропространстве, учебно-познавательной и ориентировочной деятельности с помощью зрения, включая восприятие учебного материала. Ведущим во всех видах



деятельности является зрительное восприятие. В целом, зрение недостаточно устойчиво. При неблагоприятных условиях оно может значительно снижаться.

- средняя степень слабовидения (абсолютная острота зрения от 0,1 до 0,2 (от 10% до 20%)). Зрение часто носит монокулярный характер. Нарушения остроты зрения могут сочетаться с сужением поля зрения, с нарушениями пространственной контрастной чувствительности, глазодвигательных функций и др. Наблюдается быстрое зрительное утомление, снижается скорость переработки информации, недостаточная устойчивость зрительной работоспособности, проявляются особенности зрительно-моторной координации, искажение и неполнота зрительных образов, при передвижении в пространстве и различных видах деятельности испытывают трудности зрительного контроля.

- лёгкая степень слабовидения (абсолютная острота зрения от 0,3 до 0,4 (от 30% до 40%)). Наблюдается понижение зрительной работоспособности, объёма зрительной работы, увеличивается зрительная утомляемость, трудности в зрительно-поисковых действиях. Испытывают затруднения, в процессе восприятия окружающего мира, а также в различных видах деятельности, при этом зрение позволяет выстроить полноценный образ объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии.

К типологической группе *детей с пониженным зрением* относятся дети, имеющие снижение зрения, обусловленное функциональными нарушениями, при которых зрение характеризуется как пограничное между слабовидением и нормой. Зрительные возможности определяются показателями абсолютной остроты зрения от 0,5 до 0,8 (от 50% до 80%), как правило, поле зрения обоих глаз сохранно. Ведущим во всех видах деятельности выступает зрительное восприятие. Дети успешно накапливают зрительный опыт, осваивают зрительные умения и навыки в соответствии с возрастом. Однако, у детей могут отмечаться трудности в использовании пониженного зрения при построении зрительных образов, зрительном



контроле движений и действий, в пространственном видении, оценке расстояния, на котором находится рассматриваемый объект, зрительно-моторной координации и т.д. Эти трудности определяются характером и степенью выраженности функционального нарушения зрения.

Наиболее распространенными функциональными зрительными нарушениями являются амблиопия, косоглазие и нарушения рефракции (миопия, гиперметропия, астигматизм).

Под амблиопией понимают различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Степени выраженности амблиопии различны:

- 1) слабая – острота зрения на амблиопичном глазу не ниже 0,4 (40%);
- 2) средняя степень – острота зрения 0,3-0,2 (30-20%);
- 3) высокая (тяжелая) степень – 0,1-0,05 (10-5%);
- 4) очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 (4%) и ниже.

У детей может наблюдаться временное снижение остроты зрения и других зрительных функций, вызванное текущим периодом лечения амблиопии.

К косоглазию относят различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока.

Миопия (близорукость) – это нарушение преломляющей способности глаза (рефракции), при котором ребенок плохо видит отдаленные предметы, в связи с несоответствием положения заднего главного фокуса по отношению к центральной зоне сетчатки.

Гиперметропия (дальнозоркость) – это особенность рефракции глазного аппарата, при которой изображение близких предметов фокусируются за сетчаткой.



Астигматизм – это недостаток оптической системы, возникающий вследствие неодинаковой кривизны оптической поверхности в разных плоскостях сечения падающего на неё светового пучка.

При функциональных нарушениях зрения, чаще всего, острота зрения и другие зрительные функции могут быть восстановлены посредством специально организованного лечения и коррекционно-педагогического (тифлопедагогического) сопровождения образовательного процесса, обеспечивающего охранительный зрительный режим, создание комфортных условий для зрительной работы, активизацию зрения и зрительных функций, повышение зрительных возможностей и развитие зрительного восприятия.

Для слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей всех возрастных групп характерны специфические особенности становления и функционирования системы зрительных ощущений. Комплексное, всестороннее изучение особенностей зрительных ощущений, в том числе у детей с нарушениями зрения осуществлялось в исследованиях Б.Г. Ананьева, А.И. Зотова, А.Г. Литвака [1, 11, 15].

К нарушениям зрительных ощущений, прежде всего, относятся нарушения светоощущения и цветоощущения.

Светоощущение определяет способность зрительного анализатора к пространственному различению. Нарушения светоощущения – это снижение и повышение порогов световой чувствительности. У многих детей с нарушениями зрения наблюдается светобоязнь – повышение световой чувствительности, влекущее за собой понижение порогов дискомфорта, которое заключается в возникновении неприятных, болезненных ощущений при определенном уровне освещенности. Появление таких ощущений определяется не остротой зрения или офтальмологическим диагнозом, а связано с нарушением адаптационных процессов, в результате которых обычные световые раздражители оказываются сверхинтенсивными для ребенка.



К наиболее распространенным нарушениям цветоощущений относятся цветослабость и цветослепота, носящие, как правило, избирательный характер, ибо полная цветовая слепота (ахромазия) наблюдается крайне редко. В офтальмологической науке выделены и описаны 2 типа избирательной цветослепоты: протоаномалия - нарушение ощущения красного цвета, который воспринимается как зеленый, и дейтероаномалия - нарушение ощущения зеленого цвета. При этом важно отметить, что хроматическая чувствительность к цветовым оттенкам и тонам спектра различна (высокое восприятие желтых и голубых, а низкое – красных и фиолетовых).

Исследования в области дефектологии доказывают единство развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения и сверстников с сохранными зрительными возможностями. Вместе с тем, анализ научных исследований А.Г. Литвака, Л.И. Солнцевой, Л.П. Григорьевой, А.И. Зотова, Л.И. Плаксиной, В.З. Денискиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Дружининой, Л.В. Фомичевой, Е.В. Замашнюк и др. позволяет охарактеризовать и выделить некоторые возрастные особенности развития зрительного восприятия слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста [15, 23, 24, 4, 11, 20, 7, 8, 9, 21, 22, 10, 28, 12].

1.1. Особенности развития зрительного восприятия у слепых детей с остаточным зрением дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста

Дошкольный возраст

В дошкольном возрасте зрительное восприятие служит главным инструментом формирования предметно-пространственных представлений, освоения предметно-практической деятельности и познания окружающего предметного мира. Для слепых дошкольников с остаточным зрением решение этих задач с помощью развития и коррекции зрительного



восприятия, обучения видению объектов не представляется возможным. Чувственное познание окружающего мира, главным образом, происходит на основе осязательного и слухового восприятия. Тем не менее, при условии своевременной диагностики состояния зрительной системы, а также специально организованной коррекционно-компенсаторной работы остаточное зрение может быть использовано для решения некоторых ориентировочных и познавательных задач. Круг этих задач ограничивается степенью сохранности одной или нескольких зрительных функций (зрительное восприятие слепых со светоощущением и цветоощущением позволяет решать ориентировочные задачи с использованием источников света и задачи с использованием сенсорного эталона цвета, при этом формирование целостных зрительных образов невозможно).

Ключевой характеристикой зрительного восприятия слепых с остаточным зрением в дошкольном возрасте выступает неоднородность зрительных возможностей в сочетании с отсутствием у детей сформированных умений и навыков по их рациональному использованию. Зрительное восприятие детей этой группы значительно ограничено. Несмотря на неоднородность зрительных возможностей, можно выделить обобщенные особенности зрительного восприятия слепых дошкольников с остаточным зрением, к числу которых относятся:

- зрительно-осязательный характер восприятия. Зрительное восприятие слепых с остаточным зрением не является полностью таковым в буквальном понимании смысла данного термина, так как на его основе невозможно объективно отражать окружающую действительность. Зрительный тип восприятия дополняет информацию, получаемую ребенком с помощью осязания, повышает эффективность предметно-практической деятельности, решение ориентировочных и познавательных задач, но не может функционировать и обеспечивать взаимодействие ребенка с окружающим миром, как самостоятельный тип восприятия;



- значительные трудности и ограничения в формировании различительной способности глаз. Без специального обучения дети не умеют дифференцировать доступную зрительную информацию (различать светлое пятно на темном фоне, темное пятно на светлом фоне, изменение цвета, контраста, местоположения источника света и др.);

- нарушение адекватности врождённых зрительных реакций. У детей могут отсутствовать либо не соответствовать ситуации по своим проявлениям такие врожденные зрительные реакции, как поворот глаз и головы в сторону источника света, зрачковая реакция (сужение зрачка при усилении света и наоборот), зажмуривание глаз (защитная реакция), проявления интереса к лицам, узнавания лица матери или ухаживающего человека, прослеживания за объектом, движущимся в поле зрения;

- значительное ограничение или отсутствие акта зрительного отражения реальных объектов и окружающей действительности. Акт зрительного отражения / видения объективной картины окружающей действительности в самых обобщенных её чертах может быть сформирован только у слепых с форменным (предметным) остаточным зрением;

- отсутствие целостных зрительных образов. При абсолютной остроте зрения менее 0,01 (1%) ребенок может получать зрительную информацию об отдельно взятых сенсорных эталонах и некоторых малоинформативных характеристиках объекта, опираясь на которые невозможно создать его зрительный образ. Форменное (предметное) остаточное зрение в комфортных условиях может позволить создать схематичный зрительный образ объекта, который не будет обладать информативными визуальными признаками, присущими ему в реальности;

- неустойчивость зрительного восприятия. Зрительные возможности слепых с остаточным зрением чрезвычайно неустойчивы и зависят от многих факторов: освещение, самочувствие, степень утомления, погодные условия, новизна предметно-пространственной среды, организация и размер пространства и др. Важно, что дети еще не знают особенностей собственной



зрительной системы и не умеют определять условия, необходимые для повышения устойчивости зрительного восприятия, его продуктивности;

- избирательность зрительного восприятия. Ребенок воспринимает только ту зрительную информацию, которую он может получить от сохранных или частично сохранных зрительных функций. При этом, количество и качество воспринимаемой информации зависит от степени сохранности зрительных функций;

- пассивность зрительного восприятия. Значительное ограничение возможностей сенсорно-перцептивной деятельности приводит к выпадению мотивационного компонента зрительного восприятия. Как известно, зрительные впечатления порождают у дошкольников массу позитивных эмоций, что составляет основу для формирования мотивации визуального исследования окружающего. Отсутствие эмоционально окрашенных зрительных впечатлений, крайняя бедность получаемого чувственного опыта, недоступность широкого круга источников зрительной информации вызывают отсутствие интереса и стремления к познанию окружающего мира с помощью зрения. Иными словами, детям интересно то, что доступно их зрительному восприятию. В дошкольном возрасте они еще не умеют целенаправленно организовывать процесс использования остаточного зрения в ориентировочно-познавательных целях. Значительная часть визуально-пространственной картины окружающего мира недоступна или непонятна, а следовательно, неинтересна и не привлекательна. Дети этой группы зачастую предпочитают рассматривать яркие, высококонтрастные, крупные объекты и их изображения, потому что яркие краски позволяют получить положительные эмоциональные впечатления;

- крайне низкая приспособляемость зрительного восприятия к меняющимся условиям окружающей среды. Зрительное восприятие детей данной группы может продуктивно функционировать в пределах своих возможностей, преимущественно, в строго определённых условиях (при изменении времени суток, освещенности, погодных условий и т.д.



зрительный анализатор не может оперативно перестроиться). Таким образом, имеющиеся зрительные возможности полностью утрачиваются;

- неспособность обнаруживать и локализовывать многие источники визуальной информации, дифференцировать объекты и предметы по их главным зрительно воспринимаемым признакам. В силу объективных причин, рассмотренных выше, большинство источников визуальной информации остается за рамками зрительного восприятия ребенка. В ряде случаев под специальным тифлопедагогическим руководством ребёнок может видеть некоторые источники, но самостоятельно не может обнаружить и выделить их из окружающего пространства, определить их местоположение;

- неполнота комплекса сенсорных эталонов, доступных для формирования и освоения. У ребенка могут быть сформированы только некоторые сенсорные эталоны, в зависимости от сохранности зрительных функций (у ребёнка со светоощущением и цветоощущением сформируется сенсорный эталон цвета, однако эталоны формы и величины сформировать невозможно). При наличии форменного (предметного) остаточного зрения и частичной сохранности основных зрительных функций может быть сформирована значительная часть сенсорных эталонов, но каждый из них будет сформирован неполностью. Кроме того, эталон пространства останется недоступным для формирования. Отметим, что ребенок будет испытывать значительные трудности в практическом применении сформированных сенсорных эталонов без целенаправленного руководства и вне специально созданных условий;

- несформированность предпосылок и отсутствие опыта зрительного поведения. Эта особенность характеризуется стойкими трудностями в формировании навыков зрительной ориентировочной и поисковой деятельности, крайней бедностью или отсутствием опыта визуального исследования окружающего, несформированностью зрительных навыков невербальной коммуникации. Детям сложно самостоятельно осуществлять



выбор незнакомых объектов для зрительного восприятия на основе зрительных предпочтений, переключать внимание с одного объекта на другой по мере заинтересованности каждым объектом. Характерны ситуации, когда дети проявляют интерес к яркому, крупному объекту, не потому что он представляет интерес, а потому что он доступен для зрительного восприятия, попал в поле зрения, его удалось обнаружить и локализовать в окружающем пространстве. Дети затрудняются или не могут устанавливать и поддерживать визуальный контакт («Глаза в глаза») при общении, по взгляду собеседника понимать его отношение к своим действиям и поведению, зрительно проследить за действиями партнера по общению. Часто дети не испытывают необходимости поворачивать голову к говорящему во время разговора, смотреть в сторону, с которой доносится звук, поворачиваться туда откуда позвали или обратились по имени, искать глазами лицо человека, задавшего вопрос;

- своеобразие и ограниченность зрительных ориентировочно-поисковых действий. Ориентировочно-поисковые действия носят ограниченный недифференцированный характер, не совершаются в объеме, необходимом для получения результата, могут не соответствовать решаемым задачам. Без специального обучения эти действия либо отсутствуют, либо являются спонтанными, хаотичными и нецеленаправленными;

- трудности в формировании механизмов зрительно-моторной координации. У детей наблюдается выпадение зрения из актов зрительно-моторной координации. Остаточное зрение без специального обучения не принимает участия в двигательных актах, выполняемых ребёнком, следовательно, не формируется система «Глаз – рука», не возникает зрительно-моторная координация (дети зрительно не фиксируют объект, захваченный руками). Таким образом, руки и остаточное зрение функционируют по отдельности, не образуя единую, целостную и взаимосвязанную систему. В свою очередь, это отрицательно сказывается на качестве и продуктивности предметно-практической деятельности детей.



Младший школьный возраст

В младшем школьном возрасте у слепых детей с остаточным зрением наблюдаются многие особенности зрительного восприятия, присущие детям данной типологической группы дошкольного возраста. Характер проявления и степень выраженности этих особенностей зависят от результативности коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного образования и условий семейного воспитания. Если такая работа не проводилась, ребенок, поступивший в школу, демонстрирует полный комплекс особенностей зрительного восприятия, описанных выше. Результатами проведения тифлопедагогической работы по развитию зрительного восприятия в младшем школьном возрасте могут стать:

- наличие адекватных врожденных зрительных реакций;
- сформированность на доступном уровне (в зависимости от степени сохранности базовых зрительных функций) различительной способности глаз;
- наличие акта зрительного отражения / видения реальных объектов и окружающей действительности (у слепых с форменным (предметным) остаточным зрением);
- повышение активности зрительного восприятия, наличие мотивации к визуальному обследованию окружающего;
- умение обнаруживать и локализовывать доступные источники визуальной информации;
- способность к выполнению на доступном уровне некоторых зрительных ориентировочно-поисковых действий;
- частичная сформированность доступных сенсорных эталонов;
- наличие представлений о содержании зрительного компонента невербальной коммуникации;
- способность к включению зрения в двигательные акты, развитие зрительно-моторной координации.



Процесс зрительного восприятия слепых с остаточным зрением младшего школьного возраста целесообразно рассматривать в контексте учебно-познавательной деятельности. Ведущими в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают осязательное и слуховое восприятие. Эти дети обучаются с использованием системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Тифлореабилитационная практика располагает многочисленными примерами, подтверждающими эффективность использования светоощущения, цветоощущения, а также остаточного зрения в социально-бытовой и предметно-пространственной ориентировке. Возможности использования этих вариантов остаточного зрения в учебно-познавательной деятельности весьма незначительны. Дети с форменным (предметным) остаточным зрением в течение непродолжительного времени могут рассматривать на близком расстоянии яркий высококонтрастный иллюстративный материал и читать текст, написанный укрупненным шрифтом. В данном случае остаточное зрение служит дополнительным (вспомогательным) инструментом учебно-познавательной, ориентировочной, социально-коммуникативной и бытовой деятельности. Важно отметить, что именно в учебно-познавательной деятельности у слепых с остаточным зрением наиболее ярко проявляется повышенная утомляемость зрительного анализатора, зрительного восприятия и зрительного внимания.

Младшие школьники используют остаточное зрение как средство информации в различных видах деятельности. Нарушения степени полноты, точности и скорости зрительного восприятия приводят к схематизму, обеднённости, фрагментарности, неточности зрительного образа (А.И. Каплан) [13]. Поэтому слепые младшие школьники с остаточным зрением испытывают трудности в распознавании и восприятии графических объектов (контурное, силуэтное, и др. изображения), понимании их пространственного расположения, организации зрительно-моторной координации.

Процесс формирования зрительных образов у младших школьников зависит от степени и характера зрительной депривации. У слепых



обучающихся с остаточным зрением наблюдаются сложности в восприятии, определении и формировании признаков предметов, объектов, и явлений, поэтому необходимо учитывать условия восприятия и их качества.

Таким образом, можно выделить обобщенные особенности зрительного восприятия, характерные для слепых младших школьников с остаточным зрением:

- снижен темп и точность зрительного восприятия;
- наблюдается схематизм, фрагментарность и искаженность восприятия образов;
- нарушение целостности восприятия и зрительно-слуховых представлений;
- снижена способность в узнавании объектов (константность);
- не сформировано умение целостного, детального и последовательного восприятия содержания изображений, включающих многообразие объектов и деталей;
- своеобразие и ограниченность зрительно-моторной координации;
- невозможность различения конфигурации сходных изображений.

Подростковый возраст

В целом, зрительное восприятие слепых с остаточным зрением характеризуется теми же особенностями, что и в предыдущие возрастные периоды. Роль и место зрительного восприятия слепых подростков с остаточным зрением, а также его актуальное состояние определяют следующие факторы:

- характер офтальмологического диагноза и состояния зрительных функций (прогрессирующее заболевание, стабильный, наличие положительного прогноза).
- степень осознания особенностей собственной зрительной системы, соотнесение возможностей остаточного зрения с характером задач, решаемых при его помощи;



- степень сформированности компенсаторных приёмов рационального использования остаточного зрения в предметно-практической, ориентировочной и учебно-познавательной деятельности;

Именно в подростковом возрасте можно говорить о наличии конкретных характеристик остаточного зрения. Анализ особенностей зрительного восприятия слепых с остаточным зрением, проведенный В.З. Денискиной, позволяет выделить следующие отличительные особенности зрительного восприятия слепых с форменным (предметным) остаточным зрением [7, 8, 9]:

1. Ошибочность / неточность зрительного опознавания объектов в связи с недостаточностью зрительного и социального опыта.
2. Наличие индивидуальных различий в характере использования остаточного зрения, обусловленное многообразием зрительных возможностей детей данной группы.
3. Зависимость между глубиной нарушения зрения и качеством восприятия.
4. Повышение эффективности использования остаточного зрения при условии специального обучения анализу и интерпретации получаемой зрительной информации. Практика показывает, что многие дети используют остаточное зрение значительно ниже своих возможностей, по сравнению со сверстниками, чьи фактические зрительные возможности ниже, но с ними проводилась специальная тифлопедагогическая работа по развитию зрительного восприятия.
5. Наличие активного своеобразно протекающего процесса поступательного развития зрительного восприятия при условии целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия.

1.2. Особенности развития зрительного восприятия слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста



Дошкольный возраст

Дошкольный возраст – это сензитивный период для активного развития сенсорно-перцептивной деятельности, познавательных интересов и способностей ребенка посредством первоначального ознакомления с предметным миром, объектами и явлениями окружающей действительности. В этом возрасте дети продолжают осваивать различные виды предметно-практической деятельности, игровые действия с предметами, в то же время зрительные предметно-пространственные представления совершенствуются и выступают как важнейшая основа формирования навыков, необходимых ребенку для обучения в школе.

В отличие от слепых с остаточным зрением, слабовидящие дети получают информацию об окружающем мире с помощью зрения (преимущественно, через зрительный анализатор), ведущим типом восприятия выступает зрительное восприятие, однако качество получаемой визуальной информации определяется характером офтальмологического диагноза и степенью выраженности нарушения зрения. Зрительное восприятие детей данной типологической группы характеризуется своеобразием, которое подробно изучено в работах многих авторов (Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Дружинина, Л.В. Фомичева и др.) [20, 21, 22, 10, 28]. Как отмечает Е.Н. Подколзина, важнейшей особенностью зрительного восприятия слабовидящих дошкольников является специфичность формирования зрительных образов, что вызывает снижение способности к наблюдению, зрительному выделению и узнаванию различных объектов, аналитико-синтетической деятельности на основе зрительных представлений [21, 22]. Трудности самостоятельного визуального выделения характеристик и признаков предмета препятствуют эффективному познанию слабовидящими детьми картины мира. Более того, зрительные представления у слабовидящих замедлены и информативно обеднены из-за снижения получаемой информации о сенсорных эталонах и пространственных признаках объектов.



Л.И. Плаксина выделила в процессе чувственного познания 2 этапа: формирование ориентировочных действий различения, опознания, называния; развитие интеллектуальных умений дифференцированного анализа воспринимаемых признаков и аналитико-синтетической деятельности по контролю над процессом ориентации [20]. Это позволило автору выявить ряд специфических особенностей, характеризующих зрительное восприятие слабовидящих детей, таких как замедленность восприятия, недостаточность умения обнаруживать визуально-пространственные признаки и отношения.

В норме к концу старшего дошкольного возраста у ребенка уже формируется способность к саморегуляции зрительной аналитико-синтетической деятельности (рассмотреть, наблюдать, выделять). Сущность и механизмы протекания этого процесса у слабовидящих и детей с сохранным зрением идентичны. Однако, у слабовидящих детей становление самостоятельной зрительной аналитико-синтетической деятельности характеризуется трудностями узнавания, сравнения, анализа и синтеза признаков в единый образ, затягивается во времени и происходит в младшем школьном возрасте при условии целенаправленной коррекционно-педагогической работы по формированию компенсаторных способов зрительной ориентации на основе вербальной регуляции, а также алгоритмизации зрительного восприятия (разбиения на последовательные отдельные подэтапы). По данным Л.И. Плаксиной, приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у детей слабовидящих и с сохранным зрением одинаковы, но слабовидящие дошкольники овладевают этими приемами значительно медленнее, по сравнению с нормально видящими сверстниками [20]. Для полного опознания объекта требуется многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с увеличением продолжительности времени предъявлений в 2-3 раза, что свидетельствует о замедленном развертывании процесса опознания (синие лыжи и синяя лента при однократном предъявлении воспринимались одинаково, потому что дети



не заметили лыжных креплений, ориентировались только на цвет и форму). При узнавании и сличении объектов дети склонны узнавать объекты, строить догадки и предположения.

Еще одна особенность зрительного восприятия слабовидящих дошкольников заключается в его пассивности. Дети не стремятся познать незнакомые объекты, предпочитая рассматривать то, что им уже хорошо знакомо. Слабовидящие дошкольники способны видеть незнакомые объекты, но не умеют самостоятельно их осмысливать и анализировать. Отсутствие попыток осмысления незнакомых объектов связано с ограничением умения и способности видения.

У слабовидящих дошкольников снижена продуктивность узнавания реальных объектов. По сравнению с нормально видящими сверстниками, узнавание реальных объектов требует больше времени, в словесном описании отчётливо прослеживаются трудности формирования целостного образа, дети называют лишь отдельные детали, но не предмет.

Изучение процесса узнавания слабовидящими дошкольниками цветных, контурных и силуэтных изображений показало, что детям проще всего узнавать цветные картинки. Продуктивность узнавания контурных и силуэтных изображений определяется сложностью формы опознаваемых объектов. Например, успешность опознания контурных изображений зависит от четкости, толщины и контрастности линий.

Нарушение бинокулярного зрения ведёт к дефициту представлений не только содержательных характеристик сенсорного эталона, но и пониманию его места и расположения в пространстве.

Таким образом, слабовидящие дети дошкольного возраста получают существенно меньше представлений о предметном мире, испытывают специфические трудности в зрительно-пространственной ориентации, имеют обедненный чувственный опыт. Специфика этих ограничений определяется характером зрительной патологии. Приведем примеры взаимосвязи нарушений зрительных функций и специфических трудностей зрительного



восприятия: значительное снижение остроты зрения приводит к ограничению различительных возможностей восприятия на расстоянии; нарушение бинокулярного видения (двумя глазами) разрушает стереоскопическое зрение, потому что с помощью одного глаза невозможно дифференцировать глубину, удаленность, протяженность пространства; расстройство глазодвигательных функций обуславливает сужение поля зрения, ограничиваются обзорные возможности зрения.

Л.А. Дружининой было проведено сравнительное исследование особенностей зрительных представлений о предметном мире у дошкольников с сохранным и нарушенным зрением (функциональные нарушения зрения – амблиопия и косоглазие) [10]. Результаты исследования показали, что дети с нарушениями зрения 5-6 лет испытывали трудности в определении насыщенности и оттенков цветов, а также в сравнении предметов по величине и размеру. В отличие от сверстников с сохранным зрением дети описывали предметы лишь по 1-2 признакам. Дети 6-7 лет значительно затруднялись в узнавании зашумленных предметов. По мнению автора, трудности в узнавании зашумленных предметов связаны с неумением сосредотачивать зрительное внимание на объекте и нарушениями прослеживающих функций глаза. При этом, трудности зрительного узнавания, выделение и отнесение формы объемных предметов автор объясняет ограничением возможностей восприятия монокулярным зрением объемных предметов. И если дошкольники с сохранным зрением воспринимают картину в целом, перечисляют предметы по степени удаленности в нужном порядке, то дети с нарушениями зрения лучше воспринимают предметы, которые расположены вдалеке.

У детей с функциональными нарушениями зрения из-за снижения остроты зрения наблюдаются трудности накопления чувственно - практического опыта и сложностей ориентировки в окружающем мире (Л.А. Дружинина) [10].



Резюмируя вышесказанное, перечислим особенности зрительного восприятия, свойственные слабовидящим детям дошкольного возраста:

- бедность чувственного опыта;
- снижение темпа и объема, специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности визуального отражения;
- неравномерное накопление зрительных образов, медленный темп развития зрительного восприятия;
- трудности и длительность развития свойств, механизмов зрительного восприятия, их зависимость от характера офтальмологического диагноза и степени выраженности нарушения зрения (степени слабовидения);
- наличие особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- своеобразие объема и качества, замедленность освоения сенсорных эталонов и их систем;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленную характером нарушения зрения;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования.



Младший школьный возраст

Особенности зрительного восприятия слабовидящих младших школьников подробно изучались в работах М.И. Земцовой, Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевского, В.И. Белецкой, А.Н. Гнеушевой, Г.В. Никулиной, Л.В. Фомичевой и др. [18, 4, 2, 3, 12, 17, 28]. Исследования тифлопедагогов и тифлопсихологов свидетельствуют о нормативности протекания закономерностей развития зрительного восприятия слабовидящих. Так, процесс становления зрительного образа у обучающихся с сохранным и нарушенным зрением, проходит через фазы: от видения нерасчлененного пятна, сливающегося с фоном, к выделению контура из фона и затем к узнаванию объекта, тем не менее у слабовидящих младших школьников он имеет специфические особенности.

При слабовидении, особенно при органических нарушениях зрительного анализатора, изменяется процесс формирования образа, нарушается одновременность опознания признаков формы, размера и цвета, что вызывает диссоциацию функционирования, и это приводит к снижению возможности самостоятельно параллельно оценить разные признаки одного объекта, более того способ восприятия становится последовательным (Л.П. Григорьева, Л.И. Солнцева) [4, 24].

Восприятие изображений, пейзажей, сюжетных картин слабовидящими обучающимися, характеризуется пропуском деталей, неполнотой, неустойчивостью, непостоянностью восприятия образов, вербализмом и формализмом речи при описании, сложностью понимания сюжета и содержания (С.В. Сташевский) [4].

Описывая своеобразие процесса зрительного восприятия у слабовидящих младших школьников Л.В. Фомичева, Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк и др. [28, 17, 12], в качестве важнейшей его характеристики выделяют снижение скорости, которое, по мнению авторов, связано со значительным замедлением темпа узнавания объектов и предметов, определения их признаков. Это, в свою очередь, связано с бедностью



чувственного опыта, а также с трудностями сохранения зрительных образов в памяти. Перцептивная деятельность детей носит сукцессивный (последовательный, поэтапный, развёрнутый) характер. Изучение воспринимаемых признаков объектов и предметов развернуто во времени и пространстве, что необходимо учитывать при организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности на основе зрительного восприятия. Дети получают обедненную и искаженную сенсорную информацию, что отрицательно сказывается на предметном содержании сенсорных образов. Решению этой проблемы способствует сукцессивный характер изучения признаков объектов и предметов. В связи с трудностями различения ряда признаков объектов и предметов у детей отмечаются значительные трудности симультанного (одномоментного) опознания зрительных образов. Невозможность одновременного отражения информативных признаков объектов препятствует их синтезу в целостный перцептивный образ.

По данным Л.В. Фомичевой, Г.В. Никулиной и др. качественное своеобразие зрительного восприятия слабовидящих младших школьников обусловлено ограничениями чувственного опыта, а также рассогласованием сенсорно-перцептивного и речемыслительного уровней, что приводит к задержке возрастного развития всех компонентов системы зрительного восприятия [12]. Свообразие зрительного восприятия проявляется в изменении протекания процесса узнавания объектов и предметов. У младших школьников в связи с недостаточностью тонкости зрительных дифференцировок отмечается специфичность зрительного узнавания

Также у данной группы детей наблюдаются нарушения в формировании основных свойств зрительного восприятия: сужение круга интересов, снижение активности отражательной деятельности, уменьшение воздействия воспринимаемых объектов окружающего мира на эмоциональное состояние детей. Снижение полноты и точности зрительного восприятия, приводит к возникновению у слабовидящих младших школьников фрагментарности, неточности, а иногда неадекватности образов.



Препятствуют этому трудности в осмыслении и обобщении воспринятого (рассогласование между сенсорными и смысловыми компонентами зрительного образа), которые оказывают негативное влияние на учебно-познавательную деятельность детей. Происходит нарушение обобщенности восприятия с последующим возникновением трудностей в формировании обобщенных представлений и использовании обобщенных образов.

Таким образом, нарушение зрительного восприятия (замедленность и неточность процесса опознания: схематизм, фрагментарность и т.д.) приводит к возникновению у младших школьников значительных затруднений в процессе восприятия предметов и объектов окружающего мира. Среди них: трудности в определении пространственного расположения предметов, расстояния между ними, глубины пространства, в осуществлении зрительно-пространственной ориентировки, в соотнесении предметов, в восприятии движущихся объектов.

Анализ особенностей зрительного восприятия слабовидящих младших школьников с позиции их влияния на учебно-познавательную деятельность позволяет выделить ряд специфических проблем, у них наблюдаются:

- развитие зрительной и общей утомляемости;
- своеобразие компенсаторных способов действия;
- замедленность предметно-практических действий;
- трудности зрительного контроля, овладения измерительными навыками, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.;
- замедление овладения письмом и чтением.

У слабовидящих младших школьников отмечаются трудности, связанные с качеством выполнения предметно-практических действий на зрительной основе, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.



Особое внимание следует уделить проблеме формирования у слабовидящих младших школьников зрительного образа символов, букв и цифр. Как показано в целом ряде исследований (Б.Г. Ананьев, Л.А. Баранова, Е.В. Гурьянов и др.), образ буквы представляет собой сложный аналитико-синтетический процесс, при освоении которого у слабовидящих младших школьников возникают графические ошибки при письме: искажения, замены, пропуски, добавления лишних элементов букв [1]. Степень выраженности затруднений при формировании образа буквы или цифры у детей может различаться, в зависимости от степени нарушения остроты зрения и недостаточности других зрительных функций. (С.Л. Коробко, 1978). Известно, что у слабовидящих замедлены реакции узнавания и различения. В связи с этим даже успешный слабовидящий обучающийся читает медленнее, чем его сверстник с сохранным зрением. Формирование навыка чтения у слабовидящих младших школьников имеет специфические особенности, обусловленные своеобразием нарушенного зрительного восприятия, выраженные в замедленности скорости чтения; пропуски, замены и искажения слов и т.д. Более того, растянутый во времени последовательный процесс чтения вызывает сложности в его осмыслении (Н.А. Крылова) [14].

На основании вышеизложенного, можно выделить такие особенности зрительного восприятия слабовидящих младших школьников как:

- снижение скорости, качества и точности зрительного восприятия;
- схематизм, фрагментарность и искаженность восприятия предметов;
- нарушение целостности и дистантности восприятия;
- трудности целостного, детального и последовательного восприятия детализированных сюжетных изображений;
- сложность восприятия различных конфигураций рисунка; овладения графомоторными навыками, зрительно-моторной координацией;
- пропуск или добавление элементов в череде однородных предметов;



- замедленность овладения навыками письма и чтения, сложность различения сходных по написанию образов букв, цифр и их элементов, проявление их зеркального написания.

Подростковый возраст

Уровень развития зрительного восприятия слабовидящих подростков во многом определяется результативностью и качеством коррекционно-педагогической работы в начальной школе. В данном случае наиболее достоверным показателем будут диагностические данные о результатах освоения коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия». Если планируемые результаты этого коррекционного курса на уровне НОО не достигнуты в полном объеме, то можно говорить о сохранении и устойчивом проявлении особенностей, характерных для детей младшего школьного возраста.

Важную роль в определении состояния зрительного восприятия слабовидящих подростков играют следующие факторы:

- характер офтальмологического диагноза и состояния зрительных функций (прогрессирующее заболевание, стабильный, наличие положительного прогноза).

- степень осознания особенностей собственной зрительной системы, умение пользоваться всеми доступными средствами и способами оптимизации зрительного восприятия, включая сформированность навыков видения и зрительного обследования объектов, умения выбирать и использовать оптические и тифлотехнические средства коррекции;

- соблюдение офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических требований в зависимости от зрительного диагноза и состояния зрительных функций, выполнение индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога;

- степень сформированности компенсаторных приёмов рационального использования зрительного восприятия в предметно-практической, ориентировочной и учебно-познавательной деятельности.



По данным Л.П. Григорьевой и С.В. Сташевского (1990), в подростковом возрасте при описании объектов у слабовидящих детей существенно уменьшается количество пропущенных деталей, отождествлений и ошибочных версий, они различают цвета и правильно называют их, быстро узнают форму предмета, его детали и «видят» целостный образ, при необходимости используя не только зрительное, но и осязательно-зрительное восприятие [5]. Развивается способность к установлению причинно-следственных связей и выделению основной темы сюжетной картинки. Этот факт свидетельствует о наличии положительной динамики в развитии и коррекции зрительного восприятия, проявляющейся в подростковом возрасте.

2. СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Работа по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных и типологических групп осуществляется учителем-дефектологом (тифлопедагогом) и включает 2 обязательных блока:

Блок 1. Диагностика зрительного восприятия. Диагностика уровня развития зрительного восприятия проводится 3 раза в год. В начале каждого учебного года - стартовая диагностика, в середине – текущая диагностика, и в конце учебного года - итоговая диагностика. В начале обучения на уровне дошкольного образования и при переходе на уровень начального общего образования проводится диагностика, направленная на выявление исходного уровня готовности к освоению содержания коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия. При переходе на уровень основного общего образования проводится диагностика уровня сформированности компенсаторных навыков зрительного восприятия по результатам освоения на уровне НОО коррекционных курсов: «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» (для слепых с



остаточным зрением) и «Развитие зрительного восприятия» (для слабовидящих).

Результаты диагностики зрительного восприятия на уровне дошкольного образования вносятся в соответствующие разделы индивидуальной тифлопедагогической карты, которые содержат следующую информацию:

- сведения об офтальмологическом диагнозе и все характеристики состояния зрительных функций;
- таблица с показателями изменения состояния зрения ребенка за весь уровень ДО;
- диагностические задания для обследования зрительного восприятия ребенка в соответствии с возрастом;
- таблица с результатами тифлопедагогической диагностики по развитию зрительного восприятия за каждый учебный год.

На уровнях НОО и ООО результаты диагностики уровня развития зрительного восприятия заносятся в отдельные специальные диагностические карты. Образец такой карты предложен Г.В. Никулиной, Л.В. Фомичевой, Е.В. Замашнюк [16].

Блок 2. Проведение специальных (коррекционных) занятий. Реализация этого блока на всех уровнях образования предполагает целенаправленное коррекционное воздействие тифлопедагога на функциональный, операционный и мотивационный компонент зрительного восприятия, а также развитие зрительного восприятия, как целостного познавательного процесса. Напомним, что обозначенные компоненты образуют структуру единого перцептивного процесса зрительного восприятия. Каждый из этих компонентов имеет собственные механизмы, которые называют механизмами зрительного восприятия. К функциональным механизмам зрительного восприятия относятся зрительные функции, обеспечивающие поступление информации, а также функциональная деятельность центральной нервной системы, отвечающая за переработку поступающей



информации. В данном случае задачей тифлопедагога является содействие повышению функциональных возможностей зрительной системы. Операционные механизмы включают различные перцептивные действия, одним из средств осуществления которых выступают сенсорные эталоны. Развитие операционных механизмов обеспечивает стабилизацию зрительных функций. Задача тифлопедагога состоит в формировании или развитии уже имеющихся операционных механизмов зрительного восприятия. Мотивационные механизмы обеспечивают значимость для ребенка выполняемой зрительной деятельности, наличие осознанных сенсорно-перцептивных потребностей и зрительных предпочтений. Тифлопедагог обучает зрительным ориентировочно-исследовательским действиям, развивает зрительные познавательные интересы ребенка, активизирует познавательную деятельность с использованием зрения, стимулирует любознательность.

2.1. Содержание, методы и формы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слепых детей с остаточным зрением дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста

Дошкольный возраст

Для диагностико-коррекционной работы со слепыми детьми с остаточным зрением могут быть использованы те же методики, что и для слабовидящих детей при условии их адаптации к зрительным возможностям дошкольников данной типологической группы (учет остроты зрения и т.д.). В работе по развитию зрительного восприятия тифлопедагог может использовать методики, разработанные Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевским, Л.А. Григорян, Л.И. Плаксиной, И.В. Блинниковой, М.Э. Бернадской, Л.В. Рудаковой, Л.И. Солнцевой, Л.В. Фомичевой и др., например, Л.А. Григорян разработан перечень зрительных нагрузок для дошкольников с амблиопией и косоглазием [4, 5, 20, 21, 24, 28]. В этот перечень входят нагрузки для



амблиопичного глаза во время окклюзионного лечения, когда острота зрения на амблиопичном глазу может составлять 0,01 (1%). Данный перечень нагрузок и рекомендаций по подбору учебно-наглядных пособий на занятиях могут быть использованы в работе со слепыми с остаточным зрением при условии учета их индивидуальных зрительных возможностей. Кроме того, Л.А. Григорян разработан комплекс дидактических упражнений для детей с остротой зрения 0,04 (4%) [5].

Как подчеркивает В.З. Денискина, высоким диагностическим и коррекционным потенциалом для выявления и развития зрительных возможностей слепых с остаточным зрением обладают сенсорные комнаты [7, 8, 9]. Так, в темной комнате значительно проще диагностировать наличие у ребенка светоощущения и определить с какой оно проекцией. Детям можно предлагать источники света (лампы и др.) разных цветов для исследования степени сохранности и характера цветоощущения. Обучить детей локализации источников света и цветовых сенсорных эталонов (ярких игрушек и т.д.) в специально созданных условиях (на занятиях в кабинете тифлопедагога). Следующим этапом коррекционной работы будет обучение локализации источников света и сенсорных цветовых эталонов в реальных условиях (в окружающем пространстве). На этом этапе коррекционное обучение осуществляется в различных видах предметно-практической деятельности.

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия всегда состоит из нескольких этапов, на каждом из которых решаются задачи определенного уровня. Важнейшим методическим инструментом для проведения коррекционной работы со слепыми с остаточным зрением дошкольного возраста служит уровневая программа развития зрительного восприятия у детей с разной степенью нарушения зрения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями, разработанная Л.В. Фомичевой (2011) [28]. Содержание первых трех уровней этой программы направлено на



развитие зрительного восприятия у слепых дошкольников с остаточным зрением.

На первом уровне, автором, особое внимание уделяется формированию различительной способности глаз и становлению акта зрительного отражения реальных объектов и окружающей действительности (у слепых с форменным (предметным) остаточным зрением). На этом же уровне проводится работа по актуализации врожденных зрительных реакций и их автоматизации. Детей учат реагировать на визуальные раздражители различной модальности, находящиеся в поле зрения. В содержание данного уровня входит работа по развитию контрастной чувствительности (обучение видению и фиксации светлого пятна на темном фоне и т.д.), зрительно-моторной координации в системе «Глаз – рука» (зрительная фиксация объекта, захваченного руками), обучению прослеживанию глазами за изменением местоположения зрительного раздражителя в микропространстве. У детей формируют опыт фиксации и слежения за световым раздражителем при его движении в глубину (приближение, отдаление), а также реагирования на изменение цвета раздражителя. При наличии достаточной остроты зрения дети учатся воспринимать лица и имитировать мимические движения, следить за движениями собственных рук. На данном этапе важно побуждать детей к эмоциональным реакциям на ситуацию, связанную с изменением зрительных раздражителей и др. При работе по развитию цветоразличения тифлопедагог привлекает внимание ребенка к ярким объектам (детская книжка с простыми, яркими, контрастными, укрупненными иллюстрациями).

Второй уровень предполагает работу, направленную на стабилизацию и повышение устойчивости зрительных функций и оптимизацию интегративной деятельности глубоко нарушенной зрительной системы. Содержанием этого уровня является обучение детей решению доступных задач, на разрешение, обнаружение и локализацию. Продолжается работа по развитию навыка фиксации взора с постепенным увеличением ее длительности, развитию подвижности и прослеживающей способности глаз,



реагированию на световые и цветовые раздражители, обогащению опыта цветоразличения, развитию и совершенствованию зрительно-моторной координации (точное движение руки к предмету). Тифлопедагог активизирует зрительные поисковые действия и поисковое поведение детей, стимулирует эмоциональные реакции на знакомые зрительные раздражители. На данном уровне целесообразно начинать работу по развитию функциональных механизмов предметности и константности зрительного восприятия простых по форме игрушек и предметов. Детей учат узнавать и воспринимать игрушки и предметы во время действия с ними в разных предметно-пространственных условиях. У детей развиваются ориентировочные реакции на обращения: «Где кукла?», «Где зайка?» и т.д., формируются навыки сравнения объектов по доступным внешним визуальным признакам. Еще одной важной особенностью этого уровня выступает начало обучения использованию остаточного зрения в предметно-пространственной ориентировке, накопление двигательного опыта на основе и под контролем зрения (действия по перемещению предметов в разных направлениях). Дети осваивают способы предметно-практической и познавательной деятельности на основе зрительно-осознательного восприятия. Тифлопедагог способствует познанию детьми ближайшего пространства с помощью зрения и крупной моторики, выделению пространственных свойств предметов (форма, величина), ориентации в пространстве. Содержание второго уровня включает работу по развитию механизмов планирования действий в зрительном пространстве и прогнозирования зрительных событий. Обогащается доступный опыт узнавания лиц близких людей, знакомых игрушек и предметов быта и окружающей обстановки, ориентируясь на доступные сенсорные эталоны. Наряду с этим, детей учат узнавать плоскостные предметы.

Третий уровень обеспечивает актуализацию зрительных возможностей форменного (предметного) остаточного зрения и зрительного поведения на основе ориентировочно-поисковой деятельности, расширение опыта



визуального исследования окружающего. Содержание этого уровня предполагает работу по совершенствованию приспособляемости глаз к слежению за перемещающимся зрительным раздражителем, изменению объектов фиксации и прослеживания, обогащению опыта локализации объектов в пространстве. Продолжается работа по развитию ориентировочно-исследовательских реакций и поискового поведения (дотягивание до предмета, захват предмета при выпадении из рук). Детей обучают выделять в пространстве двигательно-зрительным способом очерченные контурные фигуры, границы края поверхности. Тифлопедагог обогащает опыт сосредоточения взора на объекте; узнавании предметных изображений (знакомых предметов); формирует первичные представления и обобщения образов (предмет – его изображение), сенсорных понятий (красный – зеленый, большой – маленький); стимулирует интерес к рассматриванию иллюстраций; развивает навык дифференцировки по контрасту формы, цвета и показа предмета по образцу в множестве других.

На данном этапе у детей необходимо формировать первичные представления о схеме собственного тела, обучать совершению движений с изменением направлений, развивать мелкую моторику рук, обогащать опыт тонкомоторных дифференцированных движений. Важной задачей уровня является обучение выполнению подражательных предметных действий. На доступном уровне дети учатся проводить вертикальные и горизонтальные линии, раскрашивать поверхность, ограниченную контуром, детально знакомятся с доступными зрительными признаками личных предметов быта и окружающей обстановки, одежды (цвет, рисунок, величина, особенности выполнения), показывают и называют предмет. Содержание уровня обеспечивает совершенствование навыков предметно-пространственной ориентировки с использованием зрения. Дети осваивают навыки целенаправленного передвижения в пространстве (ходьба к визуально привлекательному объекту с сосредоточением взора на нем). Работа по развитию мотивационного компонента заключается в формировании



потребности выполнять предметно-практические действия на основе и под контролем зрения, активизации интереса и зрительного внимания к предметам и объектам окружающей действительности, повышении интереса к собственному отражению в зеркале и установлению на доступном уровне контакта «Глаза в глаза, стимулировании позитивных эмоциональных реакций на визуальные контакты с близкими людьми, развитии умения эмоционально откликаться на положительную и отрицательную экспрессию окружающих.

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением осуществляется на занятиях, как в индивидуальной, так и в групповой форме (фронтально).

На индивидуальных занятиях тифлопедагог развивает у ребенка функциональный компонент зрительного восприятия (светоощущение, цветоощущение, цветоразличение, возможности бинокулярного зрения при условии его сохранности). Содержание коррекционной работы по развитию функциональных возможностей зрительного восприятия направлено на восстановление различительной способности глаз и глазодвигательной функции, световой, контрастной и хроматической чувствительности; развитие пространственной и временной способности, поля зрения; формирование операций анализа и синтеза, опознавания и воспроизведения информации, которую ребенок получает с помощью осязательного и слухового восприятия; формирование чувственного, предметного интереса к окружающему миру.

На фронтальных занятиях под руководством тифлопедагога дети учатся действовать совместно, ждать друг друга, соотносить свои действия с инструкцией педагога и действиями своих сверстников, а также помогать друг другу, совершенствуя при этом предметно-пространственную ориентировку и коммуникативные умения.



Младший школьный возраст

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия слепых с остаточным зрением строится на основе дифференцированного подхода. Следует учитывать тот факт, что коррекционная работа по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного образования могла не проводиться, например, если слепой ребенок с остаточным зрением не посещал детский сад, или не был обеспечен тифлопедагогическим сопровождением при получении дошкольного образования. Такие дети не умеют пользоваться остаточным зрением, у них не сформированы начальные компенсаторные навыки зрительного восприятия. В таком случае детям необходимо давать самые простые задания, которые предлагаются дошкольникам, тогда как дети, посещавшие занятия тифлопедагога по развитию зрительного восприятия, могут выполнять более сложные задания. Это свидетельствует о необходимости обеспечения преемственности коррекционной работы по развитию зрительного восприятия в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Вследствие глубокого нарушения зрения у слепых детей с остаточным зрением к началу школьного обучения могут формироваться обедненные, искаженные, недостаточно дифференцированные и неустойчивые зрительные образы. Для младших школьников необходимо проводить целенаправленную тифлопедагогическую работу по формированию зрительных образов.

Работа по развитию зрительного восприятия слепых обучающихся с остаточным зрением начальной школы реализуется в рамках занятий обязательного коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», включенного в коррекционно-развивающую область ФАООП НОО для слепых обучающихся. Занятия проводятся, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Подгрупповая форма работы предполагает, что занятия проводятся для группы детей со сходными зрительными возможностями. Это позволит



эффективно развивать зрительное восприятие, формировать общий темп работы, соблюдать общие инструкции, ориентироваться на позитивные результаты других обучающихся.

Основная задача индивидуальных занятий — точечная коррекция. Работа с конкретным обучающимся строится в форме диалога. Во время индивидуальной работы от слепого обучающегося с остаточным зрением требуется постоянное проговаривание вслух всех способов решения, всех вариантов правильного ответа. Такая форма работы дает возможность вовремя вносить исправления в ответы, оказывать дозированную помощь, фиксировать пробелы в знаниях и умениях. Индивидуальная форма работы позволяет учитывать темп работы каждого обучающегося, так как он может быть различным в зависимости от исходного уровня индивидуальных особенностей, обусловленных в том числе глубоко нарушенным зрением. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся по рекомендации ПМПК или школьного психолого-педагогического консилиума.

Содержание курса представлено следующими направлениями работы:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.
2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.
3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.
4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Первое направление включает в себя комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования глубоко нарушенной зрительной системы с целью стабилизации остаточного зрения и создания базы для его последующего (в случае благоприятного офтальмологического прогноза) улучшения (знакомство с упражнениями для снятия зрительного утомления, гигиеническими требованиями к оптическим средствам и др.). Основными формами работы по охране зрения являются: обучение соблюдению охранительного зрительного режима; применению



оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

Реализация второго направления предусматривает развитие зрительно-моторной координации и содержит работу по развитию взаимодействия зрительного и двигательного анализаторов (ориентировка на клетчатой бумаге, обведение, штриховка, зарисовка, работа с крупной мозаикой и др.). Отсутствие скоординированных действий глаза и руки вызывают у слепых детей с остаточным зрением значительные трудности в решении задач, связанных с выполнением действий, требующих синхронности движений, когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т. д. Детей учат использовать предметы окружения при выполнении предметно-практических действий.

Третье направление предполагает развитие восприятия пространства, глубины зрения и поля зрения, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул (формирование умения копировать объекты, классифицировать письменные буквы алфавита, решать кроссворды, заполнять таблицы, работать с лабиринтами, описывать пространственное расположение предметов по зрительной памяти, использовать в речи пространственную терминологию; упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии и др.).

Четвертое направление позволяет активизировать зрительные образы-представления и сенсорные эталоны, использовать зрительное восприятие при решении логических задач, установлении причинно-следственных связей, выделять, соотносить и различать признаки предметов, совершенствовать операции узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения и др.

В связи с наличием общих закономерностей развития зрительной системы детей с сохранным и нарушенным зрением, коррекционная работа по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия реализуется с использованием общедидактических методов (словесные,



наглядные, практические). Однако, при использовании общедидактических методов в работе со слепыми обучающимися с остаточным зрением, необходимо учитывать своеобразие их учебно-познавательной деятельности. Адаптацию общедидактических методов к особым образовательным потребностям обучающихся данной группы будут обеспечивать: использование тифлопедагогических требований и специальных приёмов в коррекционно-компенсаторной деятельности.

При использовании словесных методов в коррекционной работе по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия (речевая инструкция, беседа, описание предмета, вопросы, педагогическая оценка хода выполнения деятельности) необходимо соблюдать следующие требования:

1. Проведение предварительной работы, направленной на выявление у слепых детей с остаточным зрением имеющихся представлений об изучаемых предметах, объектах, явлениях.

2. Осуществление соответствующего выбора пути изложения программного материала, исходя из запаса чувственного опыта обучающихся (дедукционный, индукционный).

3. Обеспечение правильности понимания обучающимися материала (использование конкретизирующих вопросов, приём комментирующего обобщения материала с привлечением обучающихся).

При использовании наглядных методов в коррекционной работе по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия (обследование предмета, наблюдение за предметами и явлениями, рассматривание предметных и сюжетных картин) необходимо соблюдать следующие требования:

1. Правильный подбор объекта наблюдения (безопасный, доступный для непосредственного осязательного и зрительно-осязательного восприятия, содержащий необходимые для восприятия свойства и признаки).



2. Использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации и поэтапности.

3. Применение компенсаторных приемов восприятия предметов на основе всех сохранных анализаторов (остаточного зрения, слуха, осязания и др.).

4. Реализация принципа наглядности (использование специально адаптированного наглядного материала).

5. Использование специальных наглядных пособий (моделей, макетов, рельефных изображений и др.), учитывающих особые образовательные потребности слепых младших школьников с остаточным зрением.

6. Применение адаптированных пособий, предназначенных для детей с сохранным зрением, их адаптация к особым образовательным потребностям слепых обучающихся с остаточным зрением (обеспечение доступности осязательному восприятию, увеличение, детализация, упрощение, снижение уровня сложности учебной информации, повышение контрастности, четкости изображения, выполнение изображения с помощью рельефа и др.).

При использовании практических методов в коррекционной работе по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия (дидактические игры, упражнения, практические работы) необходимо соблюдать следующие требования:

1. Использование приёмов алгоритмизации деятельности обучающихся.

2. Применение тифлотехнических средств, устройств и приборов, а также тифлоинформационных технологий для слепых обучающихся.

3. Обеспечение разноплановости и разнообразия упражнений.

4. Активизация самостоятельной деятельности обучающихся под контролем тифлопедагога.

Перечисленные методы и приемы, могут быть использованы в различных сочетаниях, в зависимости от цели коррекционной работы, содержания материала, уровня развития и индивидуальных (в том числе



зрительных) возможностей обучающихся, особенностей их учебно-познавательной деятельности. Важно отметить, что на начальных этапах коррекционной работы предпочтение отдается использованию наглядных и практических методов, в то время как словесные методы применяются в качестве дополнительных. Сочетание наглядных и практических методов повышает эффективность коррекционно-педагогической работы по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия.

Подростковый возраст

По мнению Л.П. Григорьевой и С.В. Сташевского (1990), работу по развитию и коррекции нарушенного зрения необходимо проводить до 15-16 лет, т.е. до завершения созревания морфофункциональных систем мозга и становления механизмов восприятия [4]. Поэтому в основной школе может проводиться работа по закреплению достигнутого уровня развития зрительного восприятия. На уровне основного общего образования данная работа проводится, преимущественно, в индивидуальной форме по рекомендации ПМПК или школьного ППк.

Можно выделить следующие случаи, в которых слепым подросткам с остаточным зрением целесообразно рекомендовать продолжение коррекционной работы на уровне ООО:

Во-первых, низкий уровень освоения результатов коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в начальной школе.

Во-вторых, нестабильность состояния зрительных функций, снижение или повышение функциональных возможностей зрительной системы.

В-третьих, профилактика распада имеющихся зрительных образов, необходимость их постоянной актуализации.

В-четвертых, несформированность компенсаторных навыков использования остаточного зрения в ориентировочной, бытовой и учебно-познавательной деятельности.



Для слепых подростков с остаточным зрением приоритетными являются следующие направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия и остаточного зрения:

1. Продолжение работы по актуальным направлениям коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» начальной школы.

2. Стабилизация и повышение функциональных возможностей зрительной системы.

3. Обучение пониманию особенностей собственной зрительной системы, формирование и совершенствование рациональных компенсаторных приемов ее использования с учетом офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических требований, индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога.

4. Обучение способам оптимизации работы зрительной системы с использованием тифлотехнических и оптических средств коррекции остаточного зрения.

5. Обучение компенсаторным навыкам использования остаточного зрения в ориентировочной, бытовой и учебно-познавательной деятельности, закрепление и универсализация сформированных навыков.

6. Актуализация имеющихся зрительных образов и представлений.

Содержание каждого из перечисленных направлений определяется в соответствии с индивидуальными потребностями обучающегося. В работе используются те же общедидактические методы, что и в начальной школе при условии их адаптации к возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.



2.2. Содержание, методы и формы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста

Дошкольный возраст

Работа по развитию зрительного восприятия слабовидящих дошкольников предполагает своеобразие целевых ориентиров, методов и содержания работы. Так, для детей с функциональным слабовидением (амблиопия, косоглазие и др.) коррекционно-педагогическая и психолого-педагогическая помощь находится в неразрывном единстве с лечебно-восстановительным процессом. Модель медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с функциональными нарушениями зрения разработана Л.И. Плаксиной. Остановимся более подробно на тифлопедагогических аспектах работы по развитию зрительного восприятия.

В работе тифлопедагога по развитию зрительного восприятия слабовидящих детей дошкольного возраста используются методики Л.А. Григорян, Л.П. Григорьевой, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Дружининой, Л.В. Фомичевой и т.д. [5, 4, 20, 21, 22, 10, 28]. Диагностика зрительного восприятия слабовидящих дошкольников является составной частью тифлопедагогической диагностики детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, разработанной Е.Н. Подколзиной на основе обобщения ранее существующих методик [21, 22].

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия осуществляется на специальных (коррекционных) занятиях, а также во всех видах образовательной и свободной деятельности. Следовательно, все педагоги принимают в этой работе активное участие.

Первоочередной задачей развития зрительного восприятия слабовидящих дошкольников выступает обучение визуальному исследованию окружающего. В результате специально организованного тифлопедагогического руководства зрительным восприятием детей необходимо научить самостоятельно



использовать полученную зрительную информацию в различных видах деятельности, находить и выделять главные визуальные признаки объектов. В процессе обучения всестороннему зрительному обследованию объектов зрительные впечатления детей дополняются осязательными.

Рассмотрим методику обучения зрительному обследованию объектов, предложенную Е.Н. Подколзиной [22]. Обучение включает 3 этапа:

1-й этап. Зрительное обследование на основе показа и словесной инструкций тифлопедагога.

2-й этап. Зрительное выделение самим ребенком объектов и их основных признаков, посредством алгоритмизированной инструкции и наводящих вопросов тифлопедагога.

3-й этап. Зрительное обследование объектов самим ребенком.

Зрительное обследование объекта, по мнению Е.Н. Подколзиной, проводится по специальному плану [22]:

1. Зрительное выделение названного предмета ребенком.
2. Зрительное выделение и называние ребенком основных признаков предмета (цвет, форма, величина, материал, из которого сделан предмет, его пространственное расположение).
3. Зрительное выделение и называние ребенком основных частей и особенностей строения предмета.
4. Зрительное выделение и словесное обозначение ребенком пространственного расположения частей предмета относительно друг друга (справа, слева, выше, ниже и т. д.).
5. Целостное зрительное восприятие предмета.

Содержание рассматриваемой методики включает набор алгоритмов зрительного обследования. Обучение дошкольников зрительному обследованию объектов проводится по следующему алгоритму:

1. Зрительное обследование натуральных предметов ближайшего окружения. Предметы подбираются в соответствии с возрастом детей,



предлагаются с постепенным усложнением форм и увеличением количества визуальных признаков.

2. Зрительное обследование игрушек и геометрических форм.
3. Зрительное обследование предметных изображений. Обследуемые изображения соотносятся с предметами.
4. Зрительное обследование сюжетных изображений. Сюжет постепенно усложняется, количество изображенных предметов увеличивается.
5. Зрительное узнавание и нахождение по описанию педагога объектов на основе зрительного опыта детей.
6. Зрительное описание детьми объектов, предъявленных педагогом, а также по памяти. Выполняется с помощью наводящих вопросов тифлопедагога, а затем самостоятельно.

Зрительное обследование явлений природы осуществляется в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Непосредственное наблюдение за природой совместно с педагогом во время прогулок, экскурсий и т.д.
2. Самостоятельное зрительное выделение ребенком признаков явлений природы.
3. Осмысление явлений природы с помощью тифлопедагога.
4. Описание ребенком признаков явлений природы с помощью (по вопросам) тифлопедагога.
5. Обобщение тифлопедагогом зрительной информации о наблюдаемом явлении природы, полученной ребенком.
6. Самостоятельное описание ребенком наблюдаемого явления природы с учетом всех выделенных признаков.
7. Объяснение ребенком сущности описываемого явления природы с направляющей помощью тифлопедагога.

Целенаправленная, специально организованная деятельность тифлопедагога по развитию зрительного восприятия обязательно включает



терминологическую работу, которая знакомит детей с такими понятиями, как «Признак», «Сравнение» и т.д.

В тифлопедагогической практике дошкольного образования используются различные программы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия. Широкое распространение получило применение Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной, Программы по развитию зрительного восприятия Л.В. Рудаковой, уровневой коррекционной программы развития зрительного восприятия у детей с разной степенью нарушения зрения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями Л.В. Фомичевой [20, 28]. Безусловно, каждая из этих программ имеет свои преимущества, и есть направления требующие доработки.

Рассмотрим более подробно программу разработанную Л.В. Фомичевой [27]. Главной особенностью данной программы является гибкий вариативный характер построения коррекционной работы. Программа не содержит готовых разработок, позволяя тифлопедагогу самостоятельно адаптировать конспекты занятий к зрительным возможностям, актуальному состоянию зрительной системы и неоднородности офтальмологического статуса контингента детей. Рассматриваемая программа включает 6 уровней освоения ребенком программного материала. 4-й, 5-й и 6-й уровни развития зрительного восприятия достигаются слабовидящими дошкольниками.

Содержание четвертого уровня направлено на освоение детьми сенсомоторных и предметных предэталонов, развитие базовых свойств зрительного восприятия (константность, предметность и т.д.), совершенствование цветового и предметного (форменного) зрения, накопление опыта зрительного поведения. На этом уровне продолжается работа по совершенствованию функциональных возможностей зрительной системы. У детей развивают прослеживающие зрительные действия, формируют навык фиксации взора с привлечением зрительного внимания к информационно-опознавательным визуальным признакам объекта (цвет, форма, величина). В



задачи уровня входит развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности с ориентацией на обобщающие слова тифлопедагога («Такой же», «Похожий» и т.д.) и обобщающие признаки. Тифлопедагог активизирует у детей чувство новизны, способствует проявлению интереса и привлечению зрительного внимания к новым объектам, поощряет эмоциональные реакции на оперирование новыми предметами, игрушками, стимулирует любознательность.

Данный уровень предполагает целенаправленную работу по формированию сенсомоторных, предметных и сенсорных предэталонов, включающих дифференцированные навыки захвата предметов, выполнения внешних ориентировочных действий (выбор, соотнесение, локализация), в том числе с ориентацией на обобщающие слова, установление взаимосвязи двигательного акта со свойствами предмета и пространственными отношениями объектов. Коррекционная работа на данном уровне предполагает развитие зрительного пространственного восприятия. Эта работа включает развитие пространственной контрастной чувствительности (узнавание темных и светлых объектов на темном и светлом фонах), формирование навыков двигательного освоения микро и макропространства, обучение пониманию пространственных речевых инструкций («Положи перед собой»), расширение опыта восприятия объектов, движущихся и перемещающихся в различных типах пространства (транспорт, игрушечные машинки, мячи). При этом, детей нужно учить отслеживать изменение направления движения объектов, способствовать развитию у них двигательной памяти. Вместе с тем, необходимо формировать механизмы избирательности зрительного внимания слабовидящих дошкольников. Среди задач рассматриваемого уровня важное место занимает повышение различительной способности глаз в глубинных зонах пространства, формирование представлений о многомерности пространства и развитие ответных зрительных реакций на предметы в макропространстве. Кроме того, содержание уровня включает обучение выполнению орудийных и соотносящих действий, игровых и предметных



действий по подражанию действиям взрослого. Идет накопление опыта восприятия человеческого лица. Дети учатся воспринимать и понимать мимику, подражать мимическим и пантомимическим движениям окружающих. Продолжается формирование представлений о схеме тела.

Активно формируется такое свойство восприятия, как осмысленность окружающего, что предполагает развитие операции гнозиса.

В результате освоения данного уровня у слабовидящих дошкольников повышается точность и полнота зрительных перцептивных образов и эталонов объектов, совершенствуются представления об объективности окружающего мира.

Пятый уровень обеспечивает освоение слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов и перцептивных действий, развитие свойств восприятия, продолжение формирования и обогащения зрительных образов памяти, адекватных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. На этом уровне возрастает актуальность развития навыка фиксации взора на информационно-опознавательных признаках окружающих объектов. Важно достигнуть появления эмоциональной значимости результата узнавания, а также названия ребенком опознанного признака. Оpozнание происходит в предметно-практической и игровой деятельности. В процессе этой работы осуществляется развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности детей. Тифлопедагог обращает внимание детей на новые предметы, которые привносятся в знакомое пространство. Работая вблизи, дети выбирают предмет по заданному признаку, ориентируясь на обобщающие слова. Особое внимание уделяется развитию способности к локализации из множества, группировке предметов по заданным признакам.

К числу задач данного уровня относится активное развитие зрительно-моторной координации, глазомерных действий и подвижности глаз. Работа по развитию сенсорного компонента зрительно-моторной координации представлена деятельностью по совершенствованию ручного праксиса, зрительно-ручного чувства, а также нервно-мышечного тонуса.



На данном этапе детей необходимо знакомить с исторически сложившимися предметными действиями, различными видами и способами выполнения предметно-практической деятельности, расширять практические умения, совершенствовать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Целенаправленно обогащается опыт выполнения игровых (предметная игра) и функциональных действий с предметами ближайшего окружения и дидактическими игрушками. Целесообразно начинать обучение некоторым видам продуктивной деятельности. В процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности у детей формируются обследовательские познавательные действия. Зрительное и осязательно-зрительное обследование объектов осуществляется планомерно, дети учатся обследовать объекты по алгоритму. Продолжается развитие в игровой деятельности орудийных и соотносящих действий. Дети выполняют действия под контролем зрения.

Формирование сенсорных эталонов предполагает развитие представлений о геометрических телах и фигурах, цветах спектра, их тонах, величинах, а также об основных пространственных отношениях. Дошкольникам предлагаются различные графические задания (раскрашивание, обведение по контуру, работа с трафаретами и др.). Дети учатся изображать и дифференцировать несложные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.). Осязательно-зрительным способом научаются воспринимать плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела (шар, куб, конус и т.д.). Детей знакомят с зашумленными изображениями (рисунками, картинками), учат их восприятию и анализу. Обогащается опыт восприятия и рассматривания книжных иллюстраций.

Проводится целенаправленная работа по обучению детей узнавать собственное отражение в зеркале, рассматривать свою мимику и одежду.

У слабовидящих дошкольников необходимо развивать успешивный способ зрительного обследования, который позволит конструировать целостные, полные, дифференцированные чувственные образы. Важно научить



детей сличать возникающие зрительные образы, с чувственными образами, имеющимися в памяти.

В целом, содержание данного уровня характеризуется формированием обобщенных способов ориентировки в окружающем, предметных представлений, совершенствованием зрительного внимания и памяти.

На шестом уровне продолжается работа по формированию и систематизации сенсорных эталонов; точных, полных и дифференцированных зрительных образов, образов памяти, перцептивных действий, в том числе перцептивного моделирования; обогащению и расширению зрительных представлений об окружающей действительности; развитию зрительно-моторной координации, визуализации чувственного опыта детей.

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме. На индивидуальных занятиях тифлопедагог развивает у слабовидящего ребенка функциональные возможности зрительного восприятия (центральное и периферическое зрение, светоощущение, цветоразличение, стереоскопическое зрение); формирует операции анализа и синтеза, опознавания и воспроизведения того, что ребенок видит в окружающем его пространстве; активизирует интерес к окружающему миру предметов и явлений, которые он может наблюдать с помощью зрения.

На фронтальных занятиях дети учатся действовать совместно, наблюдать за действиями друг друга, стремиться к своей и общей цели, соотносить свои действия с инструкцией и действиями тифлопедагога и сверстников.

Младший школьный возраст

На уровне начального общего образования продолжается систематическая целенаправленная работа по развитию зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Началу этой работы предшествует комплексная оценка уровня развития зрительного восприятия, включающая:

- определение актуального состояния базовых зрительных функций;



- изучение уровня сформированности компенсаторных навыков зрительного восприятия (при условии проведения коррекционно-педагогической работы на уровне ДО).

Для слабовидящих обучающихся наиболее распространенной является адаптированная комплексная методика оценки уровня развития зрительного восприятия М.М. Безруких и Л.И. Морозовой [16]. Практика показала, что эта методика может быть эффективно использована в работе со слабовидящими обучающимися в 1 классе. Преимуществом этой методики выступает возможность прогноза трудностей в овладении письмом и чтением. Однако, данная методика не позволяет выявить уровень сенсорной готовности детей, поступивших в первый класс. Следовательно, для оценки уровня развития зрительного восприятия слабовидящих детей, поступивших в школу, необходимо использовать диагностический инструментарий, позволяющий выявить состояние всех зрительных функций и уровень развития всех компонентов зрительного восприятия. Примером такого диагностического инструмента служит методика оценки уровня развития зрительного восприятия младших школьников, разработанная Г.В. Никулиной, Л.В. Фомичевой, Е.В. Замашнюк и др. [17]. Настоящая методика включает 5 этапов диагностического исследования:

1. Выявление уровня сенсорной готовности детей с нарушениями зрения к обучению в школе, а также основных умений, связанных с работой зрительной системы.
2. Изучение уровня развития зрительно-моторной координации.
3. Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия.
4. Выявление уровня восприятия изображений сложной формы.
5. Определение уровня восприятия сюжетной картины.

Традиционно и на сегодняшний день, работа по развитию зрительного восприятия слабовидящих обучающихся начальной школы реализуется в рамках занятий обязательного коррекционного курса «Развитие зрительного



восприятия». Содержание и планируемые результаты представлены в АООП НОО для слабовидящих обучающихся (<https://fgosreestr.ru/oop>).

Говоря о программно-методическом обеспечении реализации данного курса, следует назвать две программы по развитию зрительного восприятия, получившие широкое распространение в тифлопедагогической практике.

1. Программа развития зрительного восприятия (1-4 классы) Л.И. Плаксиной, раздел «Развитие зрительного восприятия» разработан Л.П. Григорьевой. Курс направлен на коррекцию нарушений зрительного восприятия во взаимосвязи с развитием психических процессов (внимание, память, мышление, мотивация, установки, интересы, эмоции), стимуляцию зрительной, познавательной, творческой активности обучающихся [20, 4].

Содержание предлагаемых заданий, учитывает психолого-педагогические и психофизиологические особенности обучающихся, уровневый подход к развитию зрительного восприятия и представлений. Программа включает 3 этапа:

На 1 этапе реализуются задачи по развитию элементарных зрительных функций; основных свойств предметов, действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации, восприятию простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений

2 этап решает задачи направленные на развитие константности восприятия, формирование различных способов опознания и восприятия простых и сложных изображений.

3 этап направлен на расширение и обогащение зрительных представлений и восприятия сложных сюжетных изображений.

2. Программа развития зрительного восприятия (1-4 классы), разработанная Г.В. Никулиной, Л.В. Фомичевой, Е.В. Замашнюк и др. [17].

В соответствии с этой программой коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» направлен на оптимизацию зрительных возможностей младших школьников за счет развития функциональных, операциональных и мотивационных механизмов зрительного восприятия. Рассматриваемая



программа построена по концентрическому принципу, следовательно при ее реализации предусматривается постепенное усложнение материала и увеличение его объема.

Авторы выделяют следующие задачи по развитию зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся:

1. Развитие самостоятельности использования зрительных умений и навыков в процессе познания окружающего мира посредством логических и причинно-следственных связей.

2. Коррекция и углубление предметных представлений и расширение способов обследования объектов в процессе полисенсорного воспитания и развития мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

3. Развитие системы сенсорных эталонов, анализ их качеств и свойств предметов, явлений окружающей действительности.

4. Формирование способности к оценке глубины пространства, измерительных навыков, ориентировки на основе пространственных представлений.

5. Развитие зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на основе использования зрительных функций.

В зависимости от решаемых задач развития зрительного восприятия выделяют следующие типы коррекционных занятий, различающиеся программным содержанием:

- 1) «Формирование сенсорных эталонов»
- 2) «Формирование способов обследования предметов и формирование предметных представлений»
- 3) «Развитие восприятия глубины пространства»
- 4) «Развитие восприятия сюжетной картины»
- 5) «Развитие зрительно-моторной координации».



Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» включен в коррекционно-развивающую область АООП НОО для слабовидящих обучающихся (<https://fgosreestr.ru/oor>).

Специальные (коррекционные) занятия проводятся, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Подгрупповая форма работы предполагает, что занятия проводятся для группы детей со сходными зрительными возможностями и сенсорно-перцептивными потребностями. Подгрупповые занятия формируют у детей умение включиться в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на позитивные результаты других обучающихся.

Основная задача индивидуальных занятий — точечная коррекция. Работа с конкретным обучающимся строится в форме диалога. Во время индивидуальной работы от слабовидящего обучающегося требуется постоянное проговаривание вслух всех способов решения, всех вариантов правильного ответа. Такая форма работы дает возможность вовремя вносить исправления в ответы, оказывать дозированную помощь, фиксировать пробелы в знаниях и умениях. Индивидуальная форма работы позволяет учитывать темп работы каждого обучающегося, так как он может быть различным в зависимости от исходного уровня развития зрительного восприятия, индивидуальных особенностей, обусловленных в том числе нарушенным зрением. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся по рекомендации ПМПК или школьного ППк.

Содержание данного курса предполагает реализацию следующих направлений работы:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.
2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.
3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.
4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Первое направление включает комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание



благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего (в случае благоприятного офтальмологического прогноза) улучшения (мероприятия по профилактике зрительного утомления, знакомство с гигиеническими требованиями к средствам оптической коррекции и др.). Формами работы по охране зрения являются: соблюдение охранительного зрительного режима; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

Реализация второго направления предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. У слабовидящих обучающихся могут возникать трудности при письме и выполнении графических заданий. Поэтому в содержании данного направления работы необходимо включать работу по развитию способов восприятия движущихся предметов, навыка зрительного прослеживания за действием руки, умения удерживать в поле зрения визуальный объект, автоматизированного навыка использования пишущих средств, навыков графической деятельности и др.

Содержание третьего направления включает развитие восприятия пространства, глубины поля зрения, умения удерживать в поле зрения визуальный объект и подчинять восприятие поставленной задаче, профилактика трудностей при письме и чтении. По данному направлению работы предусмотрено решение следующих задач:

- уточнение пространственных представлений;
- закрепление пространственных понятий;
- развитие стереоскопического зрения, глазомера и глазодвигательных функций и др.

Реализация четвертого направления работы способствует активизации зрительных образов и сенсорных эталонов; использованию зрительного восприятия при решении логических задач и установления причинно-следственных связей. Одним из средств развития и коррекции зрительного



восприятия у слабовидящих обучающихся является работа с сюжетными изображениями. Данное направление работы предполагает: научить воспринимать сюжетное изображение посредством различных способов (целостно, выделение основного, восприятие по алгоритму, детально); актуализацию информации о признаках и свойствах предметов (объектов), составляющих основу сюжета др.

В связи с наличием общих закономерностей развития зрительной системы у слабовидящих и детей с сохранным зрением, коррекционная работа по развитию зрительного восприятия осуществляется с использованием общедидактических методов (словесные, наглядные, практические). Реализация этих методов работы со слабовидящими обучающимися предполагает учёт своеобразия их учебно-познавательной деятельности.

При использовании словесных методов в коррекционной работе по развитию зрительного восприятия (речевая инструкция, объяснение, лекция, работа с книгой, наблюдение, беседа, рассказ, описание предмета, вопросы, повторение, педагогическая оценка хода выполнения деятельности и др.) необходимо соблюдать следующие требования:

1. Проведение предварительной работы, направленной на выявление у слабовидящих детей имеющихся представлений об изучаемых предметах и объектах.

2. Осуществление соответствующего выбора пути изложения программного материала, исходя из запаса чувственного опыта слабовидящих обучающихся.

3. Обеспечение правильности понимания материала слабовидящими обучающимися (использование конкретизирующих вопросов, приём комментирующего обобщения материала с привлечением обучающихся).

При использовании наглядных методов в коррекционной работе по развитию зрительного восприятия (обследование, наблюдение, рассматривание, демонстрация, презентация, показ и др.) необходимо соблюдать следующие требования:



1. Правильный подбор объекта наблюдения (безопасный, доступный для непосредственного зрительного восприятия с помощью нарушенного зрения, содержащий необходимые для восприятия свойства и признаки).

2. Использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации.

3. Применение компенсаторных приемов восприятия предметов на зрительной и осязательно-зрительной основе с использованием всех сохранных анализаторов (зрения, осязания, слуха и др.).

4. Реализация принципа наглядности (использование наглядного материала, адаптированного к зрительным возможностям и особенностям слабовидящих).

5. Использование специальных, изготовленных в соответствии с особенностями познавательной и учебной деятельности слабовидящих младших школьников наглядных пособий (моделей, макетов, иллюстративного материала и др.).

6. Применение адаптированных пособий, предназначенных для детей с сохранным зрением, их адаптация к особым образовательным потребностям слабовидящих (увеличение, детализация, упрощение, т.е. снижение уровня сложности наглядной учебной информации, усиление контрастности, четкости изображения и др.).

При использовании практических методов в коррекционной работе по развитию зрительного восприятия (проблемные ситуации, тренинги, дидактические игры, контрольные и практические работы, упражнения и др.) необходимо соблюдать следующие требования:

1. Использование приемов алгоритмизации деятельности обучающихся.

2. Применение тифлотехнических средств, устройств и приборов, а также тифлоинформационных технологий для слабовидящих.

3. Обеспечение разноплановости и разнообразия упражнений.

4. Активизация самостоятельной деятельности обучающихся под контролем учителя.



Перечисленные методы и приемы, могут быть использованы в различных сочетаниях и комбинациях, в зависимости от цели коррекционной работы, содержания материала, уровня развития младших школьников, их индивидуальных, в том числе зрительных возможностей, особенностей их психофизического развития, в учебно-познавательной деятельности. На начальных этапах коррекционной работы предпочтение отдается использованию наглядных и практических методов, в то время как словесные методы применяются в качестве дополнительных. Сочетание наглядных и практических методов повышает эффективность коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия.

Подростковый возраст

В основной школе может быть реализован индивидуальный коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия». На уровне основного общего образования данный курс реализуется, преимущественно, в индивидуальной форме по рекомендации ПМПК или школьного ППк.

Рекомендовать реализацию курса в основной школе слабовидящим обучающимся целесообразно в следующих случаях:

- недостаточный или низкий уровень освоения результатов коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в начальной школе.
- нестабильное состояния зрительных функций, снижение или повышение функциональных возможностей зрительной системы.

Примерное содержание индивидуального коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в основной школе разработано коллективом лаборатории образования и комплексной абилитации детей с нарушениями зрения Института коррекционной педагогики РАО.

Реализации коррекционного курса предшествует входная диагностика, которая должна быть направлена на выявление уровня развития основных функций зрения: информационно-познавательной, ориентировочно-поисковой, контролирующей и регулирующей. С этой целью может быть использован тот



же диагностический инструментарий, что и для детей младшего школьного возраста, при условии его адаптации к возрастным и индивидуальным особенностям слабовидящих подростков.

Настоящий курс направлен на оптимизацию зрительных возможностей и повышение качества обработки зрительной информации в условиях слабовидения.

Комплекс формируемых компенсаторных умений и навыков определяется результатами освоения коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в начальной школе. Например, в основной школе может быть продолжена работа по формированию навыков зрительного обследования предмета и изображения, определения удаленности объектов в пространстве, построения причинно-следственных связей на основе зрительной информации, зрительного контроля и т.д.

В зависимости от индивидуальных образовательных потребностей слабовидящих обучающихся основной школы коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» может обеспечивать:

- развитие и коррекцию функций зрительного восприятия на основе учета индивидуальных зрительных возможностей и сенсорно-перцептивных потребностей обучающегося (офтальмологический диагноз, индивидуальный опыт, запас зрительных представлений);
- обучение приемам рационального использования нарушенного зрения в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и предметно-практической деятельности;
- совершенствование навыков анализа и синтеза зрительной информации, развитие наглядно-образного мышления;
- охрану и профилактику снижения зрения.

Рекомендуемые направления коррекционной работы в рамках курса предполагают развитие осмысленности восприятия и повышения продуктивности использования нарушенного зрения в учебно-познавательной деятельности, пространственной ориентировке и самообслуживании.



Приоритетными направлениями коррекционной работы по развитию зрительного восприятия в основной школе могут выступать:

- осознание обучающимися особенностей собственной зрительной системы;
- обучение приемам использования тифлотехнических средств коррекции и нарушенного зрения и оптимизации его использования в различных видах деятельности;
- развитие регулирующей и контролирующей функции зрения;
- развитие ориентировочно-поисковой функции зрения;
- развитие информационно-познавательной функции зрения.

Первое направление предполагает формирование у обучающихся понимания индивидуальных особенностей собственной зрительной системы, прогнозирование ситуаций, которые могут вызвать затруднения, поиск путей их преодоления, а также формирование навыков контроля за состоянием собственного зрения. Необходимость этой работы обусловлена тем, что многие слабовидящие подростки не имеют четких представлений об отличиях собственной зрительной системы от зрения нормально видящих людей и нередко переоценивают свои зрительные возможности.

В первую очередь тифлопедагог должен четко выяснить и наглядно представить себе зрительные возможности каждого обучающегося. Для этого нужно получить точную информацию об офтальмологическом статусе подростка, а также использовать симулятор, позволяющий увидеть окружающее пространство и предметы так, как их воспринимает ребенок. Симуляторы могут быть представлены в виде специальных очков с различными стеклами или воронками; мобильного приложения, трансформирующего изображение, полученное при помощи камеры смартфона в соответствии с особенностями зрительного восприятия при той или иной патологии; фотографий или видеозаписи, обработанных средствами фоторедактирования. Затем следует в форме индивидуальной беседы обсудить эти особенности с обучающимся. Далее нужно смоделировать те ситуации, которые неизбежно



вызывают трудности у людей с идентичным офтальмологическим диагнозом, чтобы обучающийся на собственном опыте убедился в наличии подобных проблем. На заключительном этапе необходимо предложить конкретные пути их решения и отработать соответствующие компенсаторные способы действия. Например, обучающимся с нарушениями цветоощущения при переходе через дорогу следует смотреть не на светофор, а на проезжую часть и отслеживать момент, когда пространство слева и справа от пешеходного перехода заполнится автомобилями, которые будут стоять неподвижно. Подростку, который не видит свет светофора, расположенного на противоположной стороне дороги, нужно наблюдать за светофором, стоящим непосредственно около него и ожидать момент появления красного света (этот прием возможен только на дороге с простой организацией движения, а не на перекрестках). Подростку с нарушениями темновой адаптации следует в темное время суток учиться ориентироваться по свету, исходящему из окон, и бликам на асфальте. Слабовидящему, плохо адаптирующемуся к изменению уровня освещенности, необходимо подробно изучить входную группу зданий, в которые он часто заходит, так как при переходе с улицы в помещение он в течение нескольких минут почти ничего не видит. В такие моменты целесообразно выбрать безопасное место в тамбуре или вестибюле, где можно постоять до тех пор, пока глаз не адаптируется к новым условиям. Кроме того, каждый обучающийся должен знать и соблюдать индивидуальные рекомендации врача-офтальмолога.

Второе направление предполагает обучение пользованию различными тифлотехническими средствами, такими как лупы, монокуляры, видеоувеличители, персональные цифровые устройства с программами экранного увеличения. Необходимо ознакомить обучающихся со строением, назначением и приемами использования каждого прибора, а затем закрепить навыки их использования при помощи практических упражнений. После знакомства со строением, принципами управления и функционалом тифлотехнических средств можно предложить школьникам упражнения,



направленные на формирование навыков решения зрительных задач с их использованием. Предварительно необходимо подобрать и настроить тифлотехнические средства в соответствии с индивидуальными зрительными возможностями обучающегося. Предлагаемые упражнения должны носить практико-ориентированный характер и способствовать применению данных устройств в повседневной жизни и учебной деятельности.

Третье направление обеспечивает развитие информационно-познавательной функции зрения. Содержание данного направления включает выполнение мыслительных операций на основе зрительного восприятия (сравнение по визуальным признакам, зрительный анализ и синтез, установление причинно-следственных связей на основе зрительной информации и т.д.). Тифлопедагог может использовать наиболее сложные задания из курса начальной школы, вызывающие затруднения у обучающегося, либо предложить практико-ориентированные упражнения, учитывающие интересы и потребности подростка.

Четвертое направление предполагает развитие поисково-ориентировочной функции зрения. Содержание этого направления предусматривает совершенствование зрительно-пространственного восприятия, навыков поиска и обнаружения предметов в реальном пространстве и на его фото- и видеопроекциях, а также умения ориентироваться в пространстве на основе информации, поступающей от зрительного анализатора.

Пятое направление ориентировано на развитие регулирующей и контролирующей функции зрения. Данное направление предполагает выполнение каких-либо предметно-практических действий под зрительным контролем.

Следует отметить, что в работе по развитию зрительного восприятия в основной школе используются те же методы работы, что и в начальной школе, но их применение требует адаптации к возрастным особенностям и индивидуальным зрительным возможностям обучающихся.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев; Рос. акад. наук. Ин-т психологии. – М.: Наука, 2001. – 277, [2] с.
2. Белецкая, В.И. Гигиена зрения [Текст] / Канд. мед. наук В. И. Белецкая, канд. мед. наук Н. В. Шубина. – М.: Медицина, 1969. – 24 с.
3. Гнеушева, А.Н. Функциональные изменения зрительного анализатора у слабовидящих детей под влиянием учебных занятий [Текст]: Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. мед. наук / Второй Моск. мед. ин-т им. Н. И. Пирогова. – М.: [б. и.], 1968. – 12 с.
4. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.П. Григорьева, СВ. Сташевский. — М., 1990.
5. Григорян, Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием: обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / Л. А. Григорян. — М. 1978
6. Грищенко, Т.А. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Грищенко Татьяна Анатольевна; [Место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. - Екатеринбург, 2009. - 23 с.
7. Денискина В.З. Использование остаточного зрения и развития зрительного восприятия на уроках математики в начальных классах школ для слепых детей / В.З. Денискина // Дефектология. — 1994 — № 2
8. Денискина, В. З. Зрительные возможности слепых с остаточным форменным зрением/ В. З. Денискина // Дефектология. – 2011. - №6. С.67-71.
9. Денискина, В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В. З. Денискина // Дефектология. — 2011. — № 5. — С. 56–64.



10. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения: методические рекомендации / [Дружинина Л. А. и др.]. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой: АЛИМ, 2007. - 119 с.

11. Зотов, Д.В. Зрительное восприятие растровых изображений: диссертация ... кандидата психологических наук 19.00.01. – М., 1995. - 129 с.

12. Зрительное восприятие: диагностика и развитие: учебно-методическое пособие / Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В., Никулина И.Н., Быкова Е.Б. [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. (1 файл 2,2 Мб) – Киров: МЦНИП, 2013. – 264 с.

13. Каплан, А.И. Детская слепота. Цветовое остаточное зрение [Текст] / А.И. Каплан. – М.: Педагогика, 1979. - 199 с.

14. Крылова, Н.А. Специальные приемы и методы обучения русскому языку слабовидящих детей : Учеб.-метод. пособие / Н. А. Крылова; Всерос. о-во слепых. - Москва : ВОС, 1990. – 66 с.

15. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. -- СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.

16. Морозова, Л.В. Психофизиологические закономерности зрительного восприятия детей 6-8 лет: автореферат дис. ... доктора биологических наук: 19.00.02 / Морозова Людмила Владимировна; [Место защиты: Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. - Архангельск, 2008. - 39 с.

17. Никулина, Г.В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения [Текст]: учебно-методическое пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 191 с.

18. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст]: [Сб. статей] / Под ред. М.И. Земцовой. – М.: Просвещение, 1978. - 93 с.

19. Осипова, Л.Б. Коррекция зрительного восприятия: конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкол.



возраста от 5 до 7 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: метод. пособие для тифлопедагогов / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. - Челябинск: Изд-во ИИУМЦ "Образование", 2004. - 188 с.

20. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. – М.: ВЛАДОС, 2008. - 87 с.

21. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения– журнал «Дефектология» №2, 2001, стр. 84-88

22. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения [Текст]: методическое пособие / Подколзина Е. Н. – М.: Обруч, 2014. - 71 с.

23. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекц. занятий с детьми с ослабл. зрением в семье, дет. саду, нач. шк. / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. - М.: Шк.-Пресс, 2001. - 72 с.

24. Солнцева, Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология) /Л.И. Солнцева [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов – М.: Классикс Стиль, 2006 (Йошкар-Ола: Марийский ПИК). - 254, [1] с.

25. Тарадаева, Е.В. Применение иллюстративной наглядности как средства коррекции зрительной недостаточности у слабовидящих дошкольников: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.10 / Тарадаева Елена Владимировна; [Место защиты: Нижегород. гос. пед. ун-т]. - Нижний Новгород, 2009. - 22 с.

26. Тупоногов, Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей [Текст] / Б. К. Тупоногов. — М.: Владос, 2014. — 223 с.

27. Фильчикова, Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста: диагностика и коррекция: для педагогов и психологов, врачей и родителей / Л.



И. Фильчикова, М. Э. Бернадская, О. В. Парамей; Ин-т коррекц. педагогики
РАО. - 2-е изд. - М.: Экзамен, 2004. – 190 с.

28. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и
воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические
аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие для
студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540600
(050700) «Педагогика» / Л. В. Фомичева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 249
с.