**Развитие музыкальных способностей**

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны и деятельны, лучше, быстрее и полнее воспринимал все новое, как правило, хорошо учатся в школе.

Многие дети очень эмоциональны. Они испытывают большую потребность в художественных впечатлениях, в активном проявлении своих чувств. Тот, кто близко наблюдал жизнь маленьких детей, знает, с какой охотой они поют, танцуют, как любят слушать музыку, сказки, рассказы, как увле­кает их рисование.

Интерес к музыке и музыкальные способности проявляются у детей по-разному. Многие из них охотно слушают музыку и поют, другие к музыке как бы равнодушны. Иногда считают, что у таких детей нет "слуха", они от природы не музыкальны и развивать у них музыкальность бесполезно.

Неверность этой точки зрения подтверждается и жизненной практикой и наукой. Приобщать ребенка к музыке в домашних условиях можно и нужно с самого раннего возраста, причем самыми различными способами: петь ему песни, приучать слушать музыку в записи, детские музыкальные радио и телепере­дачи, водить на концерты. Желательно иметь в семье набор аудиокассеты с записью детских песен и музыкальных сказок.

К сожалению, у родителей для этого очень мало времени, но и в те немногие часы, которые вы проводите с детьми стремитесь войти в круг интересов ваших детей, помочь им разобраться в жизненных впечатлениях, рассказать им о чем-то новом и все это по возможности связать с музыкой.

При прослушивание аудиокассет нужно, чтобы дети не просто радовались музыке, но и учились переживать заложенные в ней чувства. Нужно спрашивать у ребёнка, какая это музыка: веселая или грустная, спокойная или взволнованная, про кого она рассказывает, что можно делать под такую музыку… Такие вопро­сы пробуждают у детей интерес, творческое воображение.

Также дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку, песню и нужно стараться предоставлять им такую возможность. Очень важно, чтобы ребенок не только слушал музыку, но и пел песни, инсценировал её, двигался под музыку, играл на музыкальных инструментах.

Развивать в детях их естественную склонность к пению нужно начи­нать с колыбельных песен. Дети воспринимают, прежде всего, интонацию голоса, её словесное и наглядное содержание. На втором году жизни детей, рассматривая с ним книжки, читая их, можно и спеть про того же котенка, про птичку, про собачку и т.п.

При неоднократном пении песни ребенок будет стараться подпевать вам окончания слов, а к трём годам большинство детей уже неплохо поют. Нужно старать­ся петь детям как можно эмоциональней и выразительнее, чтобы ребенок понял настроение песни, проявлял ответную эмоциональную реакцию.

Также нужно поощрять музыкальные выступления ребёнка, говорить ему, что вам нравится, как он поет. Попросите его спеть для вас, для папы, для бабушки и т.д. Очень любят дети петь для своих игрушек. Они могут изображать своего музыкального руководителя и проводить с ними "музыкальные занятия".

Ещё дети любят танце­вать под музыку и нужно поощрять их желание к движениям. При этом следует обра­щать внимание на ритм, темп музыки. Так, при звучании спокойной музыки, покажите ребенку соответствующие спокойные, плавные движения, под быст­рую музыку – быстрые, более резкие. Можно предложить ребенку прохлопать или протопать ритм музыки.

Нужно, чтобы ребенок научился выполнять основные ритмические движения: хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; полуприседать, поставив руки на пояс; выставлять ногу на пятку и на носок; покачиваться с ноги на ногу.

Давайте ребенку возможность слушать детскую, народную и классическую музыку, слушайте вместе с ним. Ограждаете его от оглушающих ритмов совре­менных, зачастую совсем не музыкальных записей от которых ребенок ста­новится нервным, возбужденным, или наоборот -вялым, уставшим. Нужно ограждать детей от низкопробного "искусства", приобщать их к своему родному, дающему эстетические ощущения, необходимые для формиро­вания человека высокой культуры.

*Мы должны развивать у детей любовь к прекрасному!*

*Это общая задача детского сада и семьи.*